

Barème des exposés – niveau collège



Nom des élèves :



Sujet de l'exposé :



Date :

CRITÈRES ÉVALUÉS	TRÈS BIEN MAÎTRISÉ (4 à 5 points) ★★★★★	ENSEMBLE CORRECT, PEUT-ÊTRE AMÉLIORÉ (2 à 3 points) ★★★	À RETRAVAILLER (0 à 1 point) ★	BARÈME (Points max)
 1. PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ	☐ Présentation soignée et claire. ☐ Sommaire structuré et complet. ☐ Problématique rédigée avec pertinence. ☐ Fiche de notes sur papier, complète et non rédigée dans son intégralité. ☐ Aucune faute d'orthographe.	☐ Présentation correcte mais perfectible. ☐ Sommaire présent mais peu détaillé. ☐ Problématique présente mais peu précise. ☐ Fiche de notes parfois incomplète ou partiellement rédigée. ☐ Quelques fautes d'orthographe.	☐ Présentation négligée ou désordonnée. ☐ Sommaire absent ou peu structuré. ☐ Problématique absente ou hors sujet. ☐ Fiche de notes rédigée ou absente. ☐ Nombreuses fautes d'orthographe.	/ 4
 2. RECHERCHES ET CONNAISSANCES	☐ Connaissances solides, sujet parfaitement maîtrisé. ☐ Recherches rigoureuses et vérifiées. ☐ Informations pertinentes et bien sélectionnées. ☐ Documents variés et utiles. ☐ Réponses complètes à la problématique.	☐ Connaissances globalement bonnes mais incomplètes. ☐ Recherches parfois peu approfondies. ☐ Informations parfois peu pertinentes. ☐ Documents peu variés ou peu exploités. ☐ Réponses partielles à la problématique.	☐ Connaissances limitées ou imprécises. ☐ Recherches insuffisantes ou non vérifiées. ☐ Informations peu pertinentes ou hors sujet. ☐ Documents absents ou mal choisis. ☐ Réponses absentes ou hors sujet.	/ 5
 3. SUPPORT NUMÉRIQUE	☐ Support aéré, clair, très bien présenté. ☐ Peu de texte, visuels pertinents et bien choisis. ☐ Animations discrètes et efficaces. ☐ Aucune faute d'orthographe sur les diapositives. ☐ Utilisation fluide et parfaitement maîtrisée.	☐ Support lisible mais parfois chargé ou peu aéré. ☐ Texte parfois trop présent ou images peu adaptées. ☐ Animations parfois trop nombreuses. ☐ Quelques fautes d'orthographe. ☐ Utilisation correcte mais hésitante.	☐ Support confus, chargé ou difficile à lire. ☐ Trop de texte ou images inadaptées. ☐ Animations excessives ou inutiles. ☐ Nombreuses fautes d'orthographe. ☐ Difficultés à utiliser le support.	/ 4
 4. ORAL ET POSTURE	☐ S'exprime clairement et correctement. ☐ Voix audible, posée et assurée. ☐ Posture droite, regard tourné vers le public. ☐ Discours fluide, bien articulé. ☐ Temps de parole équilibré (si en groupe).	☐ Expression correcte mais parfois hésitante. ☐ Voix parfois trop faible ou monocorde. ☐ Regard pas toujours tourné vers le public. ☐ Discours parfois brouillon ou mal articulé. ☐ Répartition de la parole inégale (si en groupe).	☐ Difficultés à s'exprimer clairement. ☐ Voix trop faible ou inaudible. ☐ Posture fermée, regard fuyant ou dirigé vers les notes. ☐ Discours confus, peu structuré. ☐ Déséquilibre important de la parole (si en groupe).	/ 5
 5. ORTHOGRAPHE ET NIVEAU DE FRANÇAIS	☐ Orthographe irréprochable. ☐ Phrases bien construites et variées. ☐ Vocabulaire riche et précis.	☐ Quelques fautes d'orthographe. ☐ Phrases simples mais correctes. ☐ Vocabulaire adéquat mais parfois limité.	☐ Nombreuses fautes d'orthographe. ☐ Phrases maladroitement ou incomplètes. ☐ Vocabulaire pauvre ou inadapté.	/ 1
 6. TRAVAIL EN ÉQUIPE (si exposé à plusieurs)	☐ Répartition équilibrée de la parole. ☐ Excellente coopération. ☐ Préparation sérieuse et investissement de tous.	☐ Répartition inégale de la parole. ☐ Coopération correcte mais perfectible. ☐ Préparation correcte.	☐ Répartition très inégale ou déséquilibrée. ☐ Manque de coopération. ☐ Préparation insuffisante et investissement faible.	/ 1
TOTAL				/ 20

