

Chapitre 2	L'émergence des sociétés urbaines	
Problématique	<i>Comment les villes se sont-elles développées au Moyen Age et qui sont leurs habitants ?</i>	
A.	L'essor des villes	
B.	Une nouvelle société, urbaine	
C.	La transformation des paysages	
Compétences travaillées	<i>Coopérer et mutualiser</i> <i>Comprendre et analyser un document</i> <i>Se repérer dans l'espace</i>	
Vocabulaire	Connaissances	Évaluations prévues
○ artisan ○ Beffroi ○ Bourgeois ○ Commune ○ Faubourg ○ Foire ○ Ville ○ Charte de commune ○ Corporation	○ Raconter la naissance d'une société urbaine au Moyen-âge. ○ Identifier les principaux métiers dans les villes médiévales. ○ Expliquer comment le commerce et l'économie marchande profitent du développement des villes.	Évaluation de connaissances Date _____ Note _____

Vocabulaire :

Artisan : Celui qui exerce une activité manuelle nécessitant un savoir-faire, un art.

Beffroi : Haute tour construite par une commune. Elle abrite une cloche qui avertit les habitants en cas de danger.

Bourgeois : Habitant du bourg, de la ville, qui a obtenu des libertés urbaines de la part d'un seigneur.

Cathédrale : Église où siège l'évêque, du grec *cathedra*, « siège de l'évêque ».

Commune : Au Moyen-Âge, association d'habitants pourvue de droits (avantages fiscaux, militaires...) accordés par un seigneur ou par le roi.

Compagnon : Artisan qui a terminé son apprentissage mais qui n'est pas encore maître.

Corporation de métiers : Associations de personnes exerçant un même métier dans une ville.

Essor des villes : Croissance des villes. Les villes sont plus nombreuses, plus peuplées et développent leurs activités.

Faubourg : Quartier de la ville situé à l'extérieur de son enceinte.

Foire : Grand marché qui se tient sur une longue durée une fois par an et qui attire des marchands venus de loin.

Grand commerce : Commerce qui s'effectue sur de longues distance à un niveau international.

Hôtel-Dieu : Hôpital au Moyen-Âge.

Ville : Au Moyen-Âge, une ville est un bourg fortifié où s'exercent des activités artisanales et marchandes. Devenue une commune, elle est administrée par des représentants de sa population.

Activité 1 - Étude Bruges questions 1 à 5 p.96-97

Activité 2 - Etude Venise - sur feuille en groupe

Correction des questions sur Bruges :

1. Bruges se situe en Europe du Nord, actuellement en Belgique.
2. Bruges est très développée grâce à ses activités économiques : vin, textile, et marchés.
3. Le lieu central de la ville est la Grand Place où se trouve le château. La ville est protégée par des remparts et des canaux alimentés par la Reye. Ces canaux servent aussi au commerce puisqu'ils permettent le transport des marchandises sur embarcations légères depuis la mer.
4. Les échevins peuvent prélever les impôts et faire les lois. Ils rendent aussi la justice. Le comte lui peut nommer les échevins et rendre la justice également. Les articles qui protègent du comte sont l'article 26 et le 49.
5. On peut voir la halle et le beffroi. Le sceau communal représente la place forte et sert à authentifier les actes du Conseil communal.

Correction des questions sur Venise :

A. L'essor des villes

Dans le chapitre précédent, nous avons vu que la population européenne augmentait entre le XI^{ème} et le XIV^{ème} siècle, ce qui a encouragé les **défrichements** et la création de nouveaux villages. Mais parallèlement, ce dynamisme des campagnes entraîne un **afflux de population dans les villes**.

Des **bourgs** se développent autour des châteaux, et des villes nouvelles sont créées. Leurs populations venues de la campagne se regroupent dans des lieux **carrefours**, où se croisent les routes, où des **ports**. En Europe occidentale, environ **20 % de la population vit en ville au début du XIV^{ème} siècle**. À la fin du XIII^{ème} siècle les plus grandes peuvent atteindre 100 000 habitants.

L'Italie du Nord et l'Europe du Nord sont des régions particulièrement **urbanisées** (Venise, Bruges qui sont des ports). Les anciennes cités héritées de l'Antiquité connaissent une forme de renaissance, comme Florence ou Venise en Italie. Les villes sont d'abord le **lieu du marché** où s'échangent les produits locaux.

Elles animent aussi le grand commerce qui se développe en Europe occidentale par les **voies maritimes** plus sûres, et les voies terrestres. Les grands négociants se rencontrent dans les **foires internationales**, comme celles de **Champagne**, où ils échangent des étoffes, des épices. Des villes de foire comme Troyes tirent partie du grand commerce.

Activité 3 - L'artisanat - Question 6 p.105

L'essor du commerce stimule les productions de la ville. Les **artisans** fabriquent les tissus de laine, de coton et de soie. Ces commerçants se regroupent dans les mêmes quartiers, ils ouvrent des **ateliers** et des boutiques (naissent une multitude de métiers : bouchers, boulangers, cordonniers).



B. Une nouvelle société urbaine - <https://www.youtube.com/watch?v=f-MDvQa2CFw>

Pour défendre leurs intérêts, les marchands se regroupent en **guildes** et les **artisans en corporations** de métiers. Les corporations d'artisans respectent une stricte hiérarchie entre le maître, propriétaire de son atelier, **les compagnons**, et les **apprentis**.

Les bourgeois se libèrent peu à peu de l'autorité des seigneurs et obtiennent des **chartes de franchises** qui leur reconnaissent le droit de se gouverner eux-mêmes. Les villes deviennent des **communes**. Ainsi naissent **des conseils d'échevins**, ou de consuls qui administrent la ville. Elle se dotent **d'édifices publics** qui symbolisent leur indépendance du pouvoir seigneurial : hôtels de ville, beffroi.

La société urbaine médiévale se caractérise par de **fortes inégalités**. Les plus pauvres vivent de l'entraide des confréries et de la charité. Les riches marchands s'emparent des magistratures (fonctions de maire, d'échevin). **L'Église** prend également en charge **l'enseignement**, elle a le monopole de l'écriture (écoles et universités). La multiplication des **écoles et des universités** témoignent du dynamisme intellectuel de la ville. L'Église prend aussi en charge **l'assistance aux malades** (Hôtels-Dieu), et l'aumône aux pauvres.

C. Les transformations des paysages

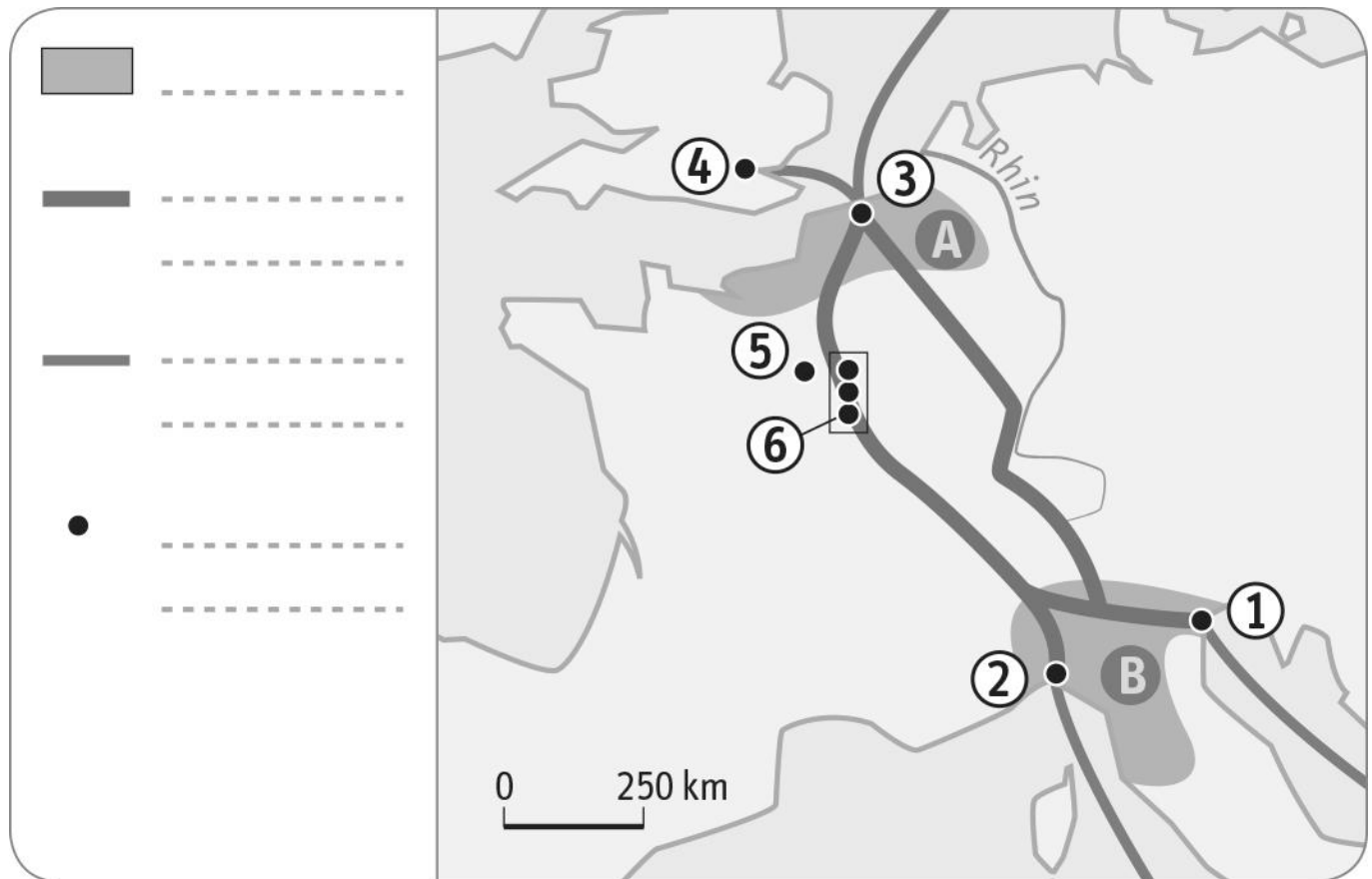
Le plus souvent, des **remparts** entourent la ville et assurent sa défense. A l'intérieur, les zones non bâties, qui servaient à des activités agricoles ou d'élevage reculent. Des **faubourgs** apparaissent à l'extérieur de l'enceinte. Les rues sont souvent étroites, encombrées et sinueuses, sauf dans les villes neuves. Les villes les plus riches se lancent dans des **constructions religieuses monumentales**. Du XIIème au XVème siècle, les cathédrales de style gothique s'imposent dans le paysage urbain.

Vidéo sur Tours

<https://www.facebook.com/watch/?v=221166759679413>

Activité 1 - à l'aide de la carte p.94, complétez le schéma et répondez aux questions.

1. Je situe dans l'espace



2. Sur la carte, à quelle lettre correspond : Italie, Flandres ?

A : _____

B : _____

3. À quel numéro sur la carte correspondant les termes suivants ?

Venise • Bruges • Gênes • Foires de Champagne • Londres • Paris

1 : _____

2 : _____

3 : _____

4 : _____

5 : _____

6 : _____

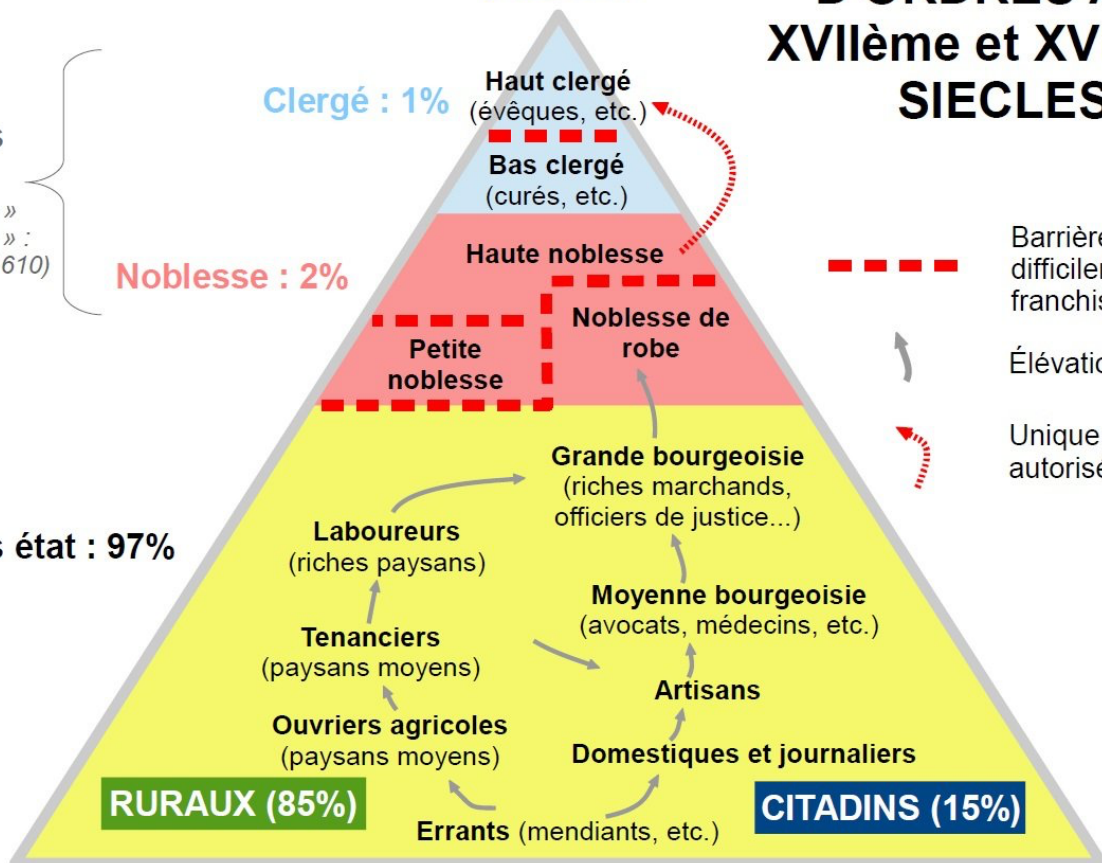


LA SOCIÉTÉ D'ORDRES AUX XVII^{ème} et XVIII^{ème} SIÈCLES

Ordres Privilégiés

(du plus « digne » au moins « digne » : Charles Loyseau, 1610)

Tiers état : 97%



Barrière sociale difficilement franchissable

Élévation possible

Unique accès autorisé

22 millions de Français vers 1700



<https://yann-bouvier.jimdo.com> (2019)



