

Analyser, décrire et interpréter un document illustré

Correction - Doc3 p.46 - La société d'ordres

1. Présenter le document

Ce document est une **eau-forte colorée** datant de **1789**, conservée à la **Bibliothèque nationale de France**. C'est une **image satirique** qui représente la **société d'Ancien Régime**, organisée en **trois ordres** : le **Tiers État** (le peuple), le **clergé** et la **noblesse**.

Le titre (« *Il faut espérer que ce jeu finira bientôt* ») montre qu'il s'agit d'une **critique**.

2. Décrire le document

Au premier plan, une **femme du peuple (Tiers État)** (1) avance difficilement. Elle est courbée, fatiguée et porte un lourd fardeau. Elle tient un outil agricole, signe de son travail manuel.

Sur ses épaules se tient une **religieuse** (2), représentant le **clergé**, habillée d'une grande robe noire et d'un voile blanc. Tout en haut, assise confortablement, on voit une **femme de la noblesse** (3), portant une robe richement décorée, des bijoux et un grand chapeau à plumes.

Le paysage autour est vide : l'attention est entièrement dirigée sur les trois personnages.

3. Interpréter le document

Le document dénonce les **injustices de la société d'ordres** juste avant la Révolution française.

La femme du peuple **porte le poids** des deux autres ordres, cela signifie que le **Tiers État supporte toutes les charges**, notamment les impôts et le travail.

Le clergé et la noblesse sont représentés comme **oisifs**, élégants et confortablement installés, ils profitent des privilèges sans travailler.

Le titre exprime un **espoir de changement** : l'auteur souhaite la fin de ce système injuste.

Cette image montre donc que la société d'Ancien Régime est **inégalitaire**, ce qui explique le mécontentement du Tiers État en **1789** et annonce la Révolution française.



3 La société d'ordres

1 Femme du peuple

2 Religieuse

3 Femme de la noblesse

« Il faut espérer que ce jeu finira bientôt »,
eau-forte colorée, 1789, BnF, Paris.

Fiche méthode

Présenter le document - méthode identique à celle étudiée en classe pour les documents classiques.

- la **nature** du document : peinture, gravure, affiche, photo, caricature, fresque...
- l'**auteur** (si connu)
- la **date** ou la période
- le **titre**
- le **sujet** général : de quoi parle l'image ?

Décrire le document

But : dire ce que je vois, sans interpréter. **Je décris de manière organisée :**

- les **personnages** (qui ? combien ? attitudes ? vêtements ?)
- les **lieux** (ville, campagne, intérieur...)
- les **objets importants** (armes, outils, symboles...)
- les **actions** (que font les personnages ?)
- l'**ambiance** (violente, calme, festive...)
- les **couleurs**, les éléments visibles au premier plan / arrière-plan

Interpréter le document

But : expliquer le sens, ce que l'image nous apprend sur l'époque. Se poser les questions :

- Que **veut montrer** le document ?
- Quel **message** transmet-il ?
- Quelle **information historique** apporte-t-il ?
- Que comprend-on de la situation, du contexte, des personnages ?

Il faut faire le lien avec **le cours**.

À retenir

Présenter = dire ce que c'est.

Décrire = dire ce que je vois.

Interpréter = dire ce que j'en comprends