

PROJET COMMÉMORATIF

LES MONUMENTS AUX MORTS : DES LIEUX DE MÉMOIRE

UN MONUMENT • UNE AFFICHE CANVA • UNE EXPOSITION COLLECTIVE

POURQUOI CE PROJET ?

Les monuments aux morts sont des lieux de mémoire présents dans presque toutes les communes françaises. Ils rendent hommage aux femmes et aux hommes morts lors des guerres et permettent de conserver leur souvenir.

À travers ce projet, chaque élève étudiera un monument aux morts et réalisera une affiche numérique à partir d'un modèle commun sur Canva. Toutes les affiches réunies formeront une exposition collective présentant la diversité des monuments, des symboles et des mémoires des conflits contemporains.

UN PROJET INSCRIT DANS LES MISSIONS DE L'ÉCOLE

Ce projet participe à la transmission de la mémoire des conflits, des valeurs de la République et d'une culture historique commune.

La circulaire du Bulletin officiel n° 27 du 2 juillet 2026 rappelle que la transmission de l'histoire et de la mémoire contribue à la formation du citoyen. Elle institue, à partir de la rentrée 2026, une cérémonie annuelle d'hommage à tous les « Morts pour la France » dans les établissements scolaires.

LES OBJECTIFS

- Découvrir un monument aux morts et comprendre son rôle.
- Étudier la mémoire des guerres à partir d'une trace locale.
- Identifier les conflits auxquels le monument fait référence.
- Observer et interpréter les symboles utilisés.
- Rendre hommage aux combattants et aux victimes.
- Comprendre l'importance des commémorations.
- Rechercher des informations fiables et citer ses sources.
- Utiliser Canva pour produire une affiche numérique.
- Participer à une réalisation collective autour de la mémoire et de la citoyenneté.

TA MISSION

Étudie un monument aux morts différent de celui de tes camarades, puis réalise une affiche numérique à partir du modèle Canva.

LE MONUMENT PEUT COMMÉMORER :

- la guerre franco-allemande de 1870-1871 ;
- la Première Guerre mondiale ;
- la Seconde Guerre mondiale ;
- la guerre d'Indochine ;
- la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie ;
- une opération militaire extérieure ou un autre conflit contemporain.

COMMENT CHOISIR TON MONUMENT ?

Tu peux choisir le monument :

- de ta commune ou de ton lieu de naissance ;
- d'une commune liée à ton histoire familiale ;
- d'une autre région française ;
- d'un pays étranger, s'il est lié à l'un des conflits proposés ;
- ou un monument particulièrement original.

MENER L'ENQUÊTE ET CRÉER L'AFFICHE

OBSERVER LE MONUMENT • RECHERCHER • PHOTOGRAPHER • METTRE EN PAGE

1. PRÉSENTER LE MONUMENT

Recherche les informations suivantes :

- le nom du monument ;
- la commune, le département et la région ;
- son emplacement précis ;
- sa date d'inauguration ;
- le nom de l'architecte ou du sculpteur, s'il est connu ;
- les circonstances de sa construction ;
- le ou les conflits commémorés ;
- le nombre de personnes inscrites sur le monument.

2. OBSERVER ET DÉCRIRE

Observe attentivement le monument et relève :

- sa forme générale et les matériaux utilisés ;
- les personnages représentés ;
- les objets, les animaux ou les végétaux présents ;
- les inscriptions et les dates ;
- les symboles militaires, patriotiques, religieux ou pacifistes ;
- les éventuelles plaques ajoutées après sa construction.

3. PRENDRE LA PHOTO

Tu devras te faire photographier de dos, face au monument, dans une tenue adaptée et sombre. La photographie devra être nette, respectueuse du lieu et cadrée de manière à montrer clairement le monument.

QUELQUES SYMBOLES POSSIBLES

- Soldat ou « poilu » : courage et sacrifice • Femme en deuil : souffrance des familles.
 - Victoire ailée : victoire militaire • Coq gaulois : France et patriotisme.
- Drapeau français : Nation • Croix de guerre : courage et reconnaissance militaire.
 - Palme ou laurier : victoire et gloire • Couronne funéraire : deuil et souvenir
 - Rameau d'olivier ou colombe : paix • Chaîne brisée : libération.
 - Flamme : souvenir qui demeure vivant.

RÉALISER L'AFFICHE SUR CANVA

Toutes les affiches doivent respecter la même présentation afin de former une exposition cohérente. Suis très attentivement les consignes avant de commencer. Une mauvaise manipulation peut modifier ou supprimer le travail d'un autre élève.

SUR CANVA

- Crée un compte Canva si nécessaire.
- Clique sur Fichier, en haut à gauche, puis sur Dupliquer.
- Vérifie que tu travailles bien sur une copie vierge du modèle.
- Complète et ajuste le modèle pour présenter ton monument.
- Quand ton travail est terminé, clique sur Partager, puis sur Télécharger.
- Choisis le format PDF et télécharge le fichier.

ENVOYER LE TRAVAIL

Envoie ton fichier PDF à : lucile.cornillet@smb41.fr

PRODUCTION FINALE COLLECTIVE

Au fur et à mesure du projet, toutes les affiches seront imprimées et réunies afin de constituer une exposition collective sur les monuments aux morts et la mémoire des conflits.

Une photographie collective pourra être réalisée avec les élèves tenant leur affiche. Elle symbolisera l'engagement de la classe dans la transmission de la mémoire.



AVANT D'ENVOYER TON PDF

- Vérifie que les textes sont lisibles et correctement alignés.
- Relis l'orthographe, les noms propres et les dates.
- Contrôle la qualité de la photographie du monument.
- Assure-toi d'avoir téléchargé le fichier au format PDF.

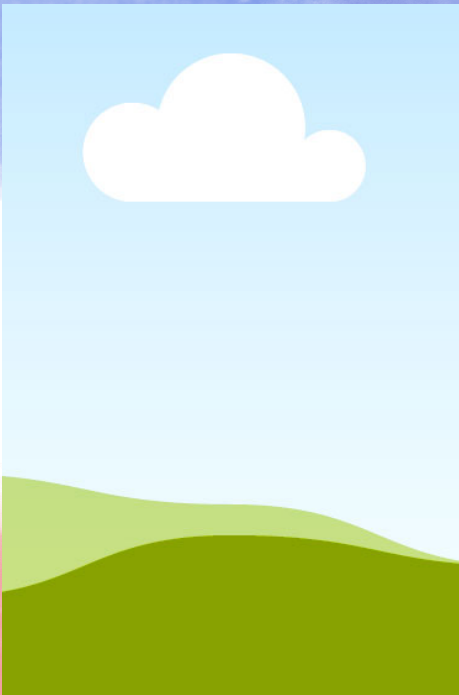
Voici le modèle Canva :

Monument aux morts de (commune)

Nom prénom

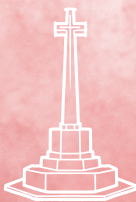
Présenter le monument :

- le nom du monument ;
- la commune, le département et la région où il se trouve ;
- son emplacement précis ;
- sa date d'inauguration ;
- le nom de son architecte ou de son sculpteur, si cette information est connue ;
- les circonstances de sa construction ;
- le ou les conflits commémorés ;
- le nombre de personnes inscrites sur le monument.



Observer et décrire :

- sa forme générale ;
- les matériaux utilisés ;
- les personnages représentés ;
- les objets, les animaux ou les végétaux présents ;
- les inscriptions et les dates ;
- les symboles militaires, patriotiques, religieux ou pacifistes ;
- les éventuelles plaques ajoutées après sa construction.



Sur le monument est inscrit (phrase notée sur le monument)



Lien du modèle à modifier : <https://canva.link/monument-aux-morts-de-commune>

Barème de notation des affiches

Cette affiche fait l'objet d'une évaluation commune en histoire et en enseignement moral et civique (EMC). En histoire, elle permet d'évaluer la capacité de l'élève à rechercher des informations fiables, à situer les conflits dans le temps et à analyser un monument comme une trace du passé. En EMC, ce projet invite à réfléchir au devoir de mémoire, à l'hommage rendu aux victimes des guerres et à l'importance des commémorations dans la construction d'une citoyenneté commune. Le respect des consignes, l'utilisation responsable de Canva, la qualité de la présentation et l'investissement personnel sont également pris en compte dans la note finale.

Critère de notation	Compétence travaillée	Évaluation	Note
Présenter et contextualiser le monument	Se repérer dans le temps et dans l'espace	Le monument est correctement identifié et localisé. La date d'inauguration, les circonstances de sa construction, les conflits commémorés et le nombre de noms inscrits sont indiqués.	/4
Commentaire			
Observer et analyser le monument	Analyser et comprendre un document patrimonial	La forme, les matériaux, les personnages, les inscriptions et les plaques sont décrits avec précision. Les principaux symboles sont repérés et correctement expliqués.	/4
Commentaire			
Rechercher et sélectionner des informations	S'informer dans le monde du numérique	Les informations sont exactes, pertinentes et reformulées avec les mots de l'élève. Les sources sont fiables.	/3
Commentaire			
Respecter le modèle Canva et les consignes	Utiliser des outils numériques	Le modèle a été dupliqué et sa structure est conservée. Les différentes rubriques sont complétées. Les couleurs, les emplacements et l'organisation générale sont respectés. Le fichier est téléchargé au format PDF et correctement envoyé.	/4
Commentaire			
Réaliser une affiche claire et soignée	Pratiquer différents langages	L'affiche est lisible, équilibrée et agréable à regarder. Les textes sont justifiés et correctement alignés. Les photographies sont nettes et bien placées. L'orthographe et la syntaxe sont maîtrisées.	/3
Commentaire			
Respecter la démarche commémorative	Coopérer, s'engager et faire preuve de responsabilité	La photographie individuelle respecte les consignes : élève de dos, face au monument, tenue adaptée et attitude respectueuse. Le monument choisi est différent de celui des autres élèves et le travail est rendu dans les délais.	/2
Commentaire			
Bilan global			/20