

Groupe 2 – Comment Versailles est-il à la fois une vitrine du pouvoir absolu et un lieu de domination et de hiérarchisation de la noblesse ?

Consigne : Répondez aux questions en prenant des notes et **rédigez un texte d'environ 10 à 15 lignes** afin de répondre à la problématique de l'étude de cas. Vous utiliserez le site du château de Versailles librement. *Vous devrez également choisir un des membres du groupe afin de présenter une réponse très synthétique et claire (5min maximum), au groupe classe, en deuxième séance.*

Capacité travaillée par le groupe : coopérer et mutualiser, utiliser les outils numériques, analyser et comprendre un document, rédiger une réponse organisée, pratiquer l'oral.

Temps donné 1H - niveau de l'étude de cas : **historien passionné**

Versailles, nouveau siège de la monarchie

À l'origine simple pavillon de chasse de Louis XIII, Versailles devient le centre du pouvoir de son fils Louis XIV. Marqué par la Fronde (1648-1653), révolte menée par la noblesse qui l'avait obligé enfant, à fuir Paris, celui-ci transforme les lieux en majestueuse demeure. Il y installe définitivement la cour et le gouvernement en 1682. De 1661 à sa mort en 1715, Versailles est un chantier perpétuel : de nouvelles ailes sont construites, mais aussi un immense parc où se dressent bassins, statues et fontaines.

Le théâtre de Louis XIV

Le château devient la vitrine éblouissante de Louis XIV, qui prend le surnom de « Roi-Soleil ». Son quotidien est ritualisé : chaque étape de la journée est une cérémonie, suivie de près par la cour. Sa puissance est mise en spectacle pour impressionner ses sujets et les étrangers de passage. Ces derniers sont reçus dans la fameuse galerie des Glaces : les peintures y célèbrent les succès politiques du roi, tandis que les 357 miroirs témoignent avec éclat de la qualité des manufactures françaises.

1 L'utilité politique des cérémonies

Louis XIV a dicté ce texte pour préparer son fils Louis (1661-1711) au métier de roi.

Ceux-là s'abusent lourdement, qui s'imaginent que ce ne sont là que des affaires de cérémonies. Les peuples sur qui nous régnois [...] règlent d'ordinaire leurs jugements sur ce qu'ils voient au dehors, et c'est le plus souvent sur les préséances et les rangs qu'ils mesurent leur respect et leur obéissance. Comme il est important au public de n'être gouverné que par un seul, il lui est important aussi que celui qui fait cette fonction soit élevé de telle sorte au-dessus des autres qu'il n'ait personne qu'il puisse ni confondre ni comparer avec lui, et l'on ne peut, sans faire tort à tout le corps de l'État, ôter à son chef les moindres marques de la supériorité qui le distingue des membres.

Louis XIV, *Mémoires pour l'instruction du dauphin*, 1665.

Vocabulaire

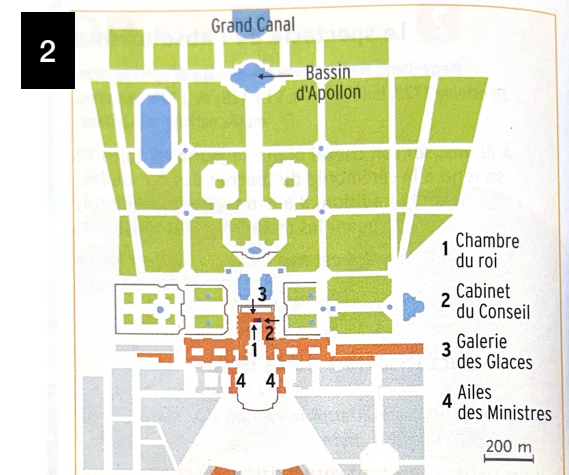
Société de cour : ensemble des nobles vivant autour du roi et dépendant de lui.

Étiquette : règles strictes qui organisent la vie à la cour.

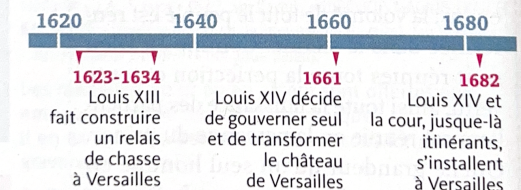
Domestication de la noblesse : contrôle des nobles par le roi en les intégrant à la cour.

Absolutisme : système politique où le roi concentre les pouvoirs.

Mise en scène du pouvoir : utilisation de cérémonies et de lieux pour montrer la puissance du roi.



Le roi absolu au centre de Versailles



3 Une prison dorée pour les courtisans

Courtisan sous Louis XIV, Saint-Simon, une fois retiré sur ses terres, critique le système de cour.

« Les fêtes fréquentes, les promenades particulières à Versailles, les voyages, furent des moyens que le roi saisit pour [...] tenir chacun assidu et attentif à lui plaire. [...] Non seulement il était sensible à la présence continuelle de ce qu'il y avait de distingué, mais il l'était aussi aux étages inférieurs. Il regardait à droite et à gauche à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans les appartements, dans les jardins de Versailles, où seulement les courtisans avaient la liberté de le suivre ; il voyait et remarquait tout le monde ; aucun ne lui échappait [...]. C'était un déshonneur aux uns [...] de ne pas faire de la cour son séjour ordinaire, aux autres d'y venir rarement, et une disgrâce sûre pour qui n'y venait jamais. »

Duc de Saint-Simon, *Mémoires*, 1739-1749.

4

<https://www.instagram.com/reel/DRKoDv9jSig/>

Questions guidées

1. Comment le château de Versailles et son organisation mettent-ils en valeur la puissance du roi ?
2. Quelles règles et quels rituels organisent la vie à la cour (étiquette) ?
3. Pourquoi le roi est-il visible constamment à Versailles ?
4. En quoi la présence de la noblesse à Versailles permet-elle au roi de la contrôler ?
5. Comment Versailles participe-t-il à l'affirmation d'une monarchie absolue ?

Lien du château de Versailles - <https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire#le-regne-de-louisxiv1643-1715>

“À la cour de Versailles, chaque noble a une place précise selon son rang. Les plus importants peuvent approcher le roi et participer aux cérémonies, tandis que les autres restent à distance. L'accès au roi est un privilège très recherché.”



