

Fiche méthode et exercice d'application
Analyse de document sous forme de développement construit

Consigne : Suivez les étapes de cette fiche, par groupe de 2/3 personnes et essayez de comprendre la méthodologie d'une analyse critique de document.

Étape 1

I. Qu'est-ce qu'un commentaire de document ?

En quelques mots, le commentaire de texte est un exercice de critique historique. Le but du commentaire de document est d'**expliquer le texte** afin de le rendre plus clair à votre lecteur. La différence avec une question problématisée réside dans le fait que le texte va orienter votre travail. Au lieu de créer une argumentation à partir de votre cours uniquement, ici vous allez utiliser vos connaissances pour expliquer le texte. **C'est le texte qui guide tout votre travail !**

Pour mener à bien un commentaire de texte, il faut suivre ces principes : votre devoir doit être centré sur le document, car il s'agit de l'expliquer et de le critiquer. Le document ne doit pas être une simple illustration de votre propos.

- **Expliquer** : c'est apporter des éléments d'explication indispensables à une meilleure compréhension du document. Il s'agit alors de définir certains termes, de présenter les personnages et les évènements évoqués par le document. Le lecteur doit avoir l'impression de bien mieux avoir compris le document.
- **Critiquer** : Il faut s'interroger sur la logique du document, sa pertinence et son intérêt historique. En effet, un document peut déformer la réalité, comporter des lacunes et/ou des erreurs.

Il faut mobiliser vos connaissances pour comprendre le texte : de trop nombreux étudiants choisissent le commentaire de texte car ils croient, à tort, que cet exercice leur demande moins de connaissances qu'une dissertation.

Deux écueils sont à éviter :

- la paraphrase consiste à répéter ce qui est dit dans le document.
- le placage de connaissances ou la « dissertation à propos » : il s'agit de disserter sans jamais ou presque jamais faire référence au document que l'on doit commenter.

Si un de ces deux défauts majeurs sont présents dans votre copie, celle-ci n'obtiendra pas la moyenne, que l'erreur ait été faite dans tout ou partie du devoir.

-> Notez ici ce qu'est pour vous une analyse critique de document.

1. Aborder, identifier et cerner le document

Avant de lire le document, tentez de repérer les éléments qui pourraient vous aider à le déchiffrer. Il peut s'agir de l'auteur du texte et de l'ouvrage dont est tiré l'extrait, du nom de l'organisme ayant publié une série statistique ou un graphique, la date.

A l'aide de ces premiers éléments d'information, vous pouvez vous rappeler du contexte historique général dans lequel s'inscrit le document, ce qui vous aidera à comprendre le texte.

Ensuite, avant toute lecture, **numérotez**, s'il s'agit d'un texte, les lignes du texte de cinq en cinq, pour vous repérer, car vous devrez les indiquer lorsque vous citerez des passages. Repérez les points de suspension au début ou à la fin d'une ligne ou entre crochets au milieu du texte, car ils signifient que le texte a été coupé et qu'il s'agit donc d'extraits. Il est important de savoir que le texte ne vous est pas fourni en intégralité.

Ensuite, **lisez une première fois le texte** d'un œil naïf, en laissant de côté vos connaissances, et **sans prendre votre crayon**.

Lors de votre **deuxième lecture**, soulignez ce qui vous semble notable : mots difficiles, noms de personnes, d'institution, passages importants. Repérez aussi les principales articulations du texte, pour en dégager son plan. Repérez aussi la **nature du document** (texte de loi, lettre, mémoires...). Puis, sans avoir recours au texte, jetez sur le papier les premières interprétations que vous pouvez en faire, en liaison avec vos connaissances.

2. Analyser le document et dégager la problématique

Faites d'abord l'inventaire des **informations fournies par le document**. S'il s'agit d'un texte, notez au brouillon l'apport de chaque paragraphe, voire de chaque phrase ou ligne. Cette étape va dégager des thèmes, qui vous aideront à bâtir votre plan, mais aussi à définir votre problématique. A partir des interrogations soulevées par le document, vous devez aussi dégager la **problématique** (sujet de l'analyse de document sous forme de question problématisée).

-> Notez ici vos informations de travail préparatoire

Sujet - Comment Christophe Colomb présente-t-il son voyage comme une mission à la fois religieuse et politique dans son journal de bord ?

1 Le projet de Christophe Colomb

Étape 3

En cette présente année 1492, après que Vos Altesses eurent mis fin à la guerre contre les Maures⁽¹⁾, qui régnaienr encore en Europe, et l'avoient achevée en la très grande cité de Grenade [...], Vos Altesses, comme catholiques chrétiens, Princes fidèles et propagateurs de la Sainte Foi Chrétienne, ennemis de la secte de Mahomet et de toutes les idolâtries et hérésies, pensèrent m'envoyer, moi, Cristobal Colon, auxdites contrées de l'Inde pour y voir lesdits princes, et les peuples, et les terres, et leur situation, et toute chose ainsi que la manière dont on pourrait user pour convertir ces peuples à notre Sainte Foi.

Elles m'ordonnèrent de ne pas aller par voie de terre à l'Orient — par où l'on a coutume de le faire — mais par le chemin d'Occident, par lequel nous ne savons pas, de foi certaine, que jusqu'à ce jour personne soit passé.

Ainsi, après avoir chassé tous les juifs hors de vos royaumes et seigneuries, Vos Altesses en ce même mois de janvier m'ordonnèrent de partir avec une suffisante armada auxdites contrées de l'Inde. Et, pour cela, Elles me comblèrent de grâces, m'anoblirent, décidèrent que dorénavant [...] je serais grand amiral de la mer Océane et vice-roi et gouverneur perpétuel de toutes les îles et de la terre ferme que je découvrirais et gagnerais, et qu'à ma suite on découvrirait et gagnerait dans la mer Océane, et que mon fils aîné me succéderait en ces titres et ainsi de génération en génération, pour toujours et à jamais.

Christophe Colomb, *Journal de bord*, prologue adressé à la reine Isabelle de Castille et à son époux le roi Ferdinand d'Aragon. Traduit par Soledad Estorach et Michel Lequenne in Christophe Colomb, *La découverte de l'Amérique*, vol. I, La Découverte, 2002.

(1) Maures : nom donné par les Européens aux musulmans d'Afrique du Nord.

-> Notez ici vos informations de travail préparatoire pour l'introduction - présentation du document, nature, auteur...

III. Construction du plan détaillé

Tout d'abord, classez les thèmes dégagés préalablement, à l'aide de surligneurs par exemple, en rapprochant certains thèmes et en opposant d'autres, en fonction de votre problématique, définie elle aussi au préalable.

Votre plan est désormais repérable. Il faut trouver un **titre aux parties**, vérifier que chaque sous-partie (les thèmes ou des regroupements de thèmes relevés) fournit un élément de réponse à la problématique, hiérarchiser au mieux en fonction de l'enchaînement des thèmes car la structure de votre devoir doit être fluide, enchaîner les parties et les sous parties par des transitions. Vous utilisez ici la même méthode que pour la question problématisée avec les arguments et les exemples.

Attention, un bon plan de commentaire de texte correspond rarement au plan du texte lui-même, sauf si le texte est construit de manière très rigoureuse. En ce qui concerne le nombre de parties, il doit correspondre à la meilleure façon de répondre à votre problématique en couvrant l'ensemble du texte, que ce soit en deux ou trois parties, jamais quatre. Les parties doivent s'équilibrer en terme de volume, ainsi que les sous- parties. Un plan déséquilibré en terme de volume sera sanctionné presque autant qu'un hors-sujet.

C'est lors de cette étape qu'il vous faut mobiliser vos connaissances, pour répondre aux interrogations soulevées par le document.

Une fois le plan dégagé, avec ses parties et ses sous-parties, **placez dans chaque sous-partie les numéros de lignes du texte dont vous voulez extraire les citations** avec le premier mot ou le dernier mot des citations (ou les chiffres...) que vous utiliserez dans votre devoir.

-> notes sur le plan et le développement (inclure les citations)

IV. Rédiger l'introduction

L'introduction doit être rédigée au brouillon car elle donne au correcteur les premières impressions sur votre travail. Elle est donc d'une **importance capitale**, puisqu'elle donne un avant-goût de la qualité de tout le commentaire.

L'introduction doit être composée de :

- une **phrase d'accroche**, d'entrée en matière du sujet,
- une **présentation de l'auteur** s'il s'agit d'un texte : n'indiquez ici que les éléments de sa biographie qui servent à éclairer le texte,
- une **présentation du document** : le situer dans l'espace et le temps, préciser sa nature, ses destinataires,
- quelques lignes qui résument le texte, en donnent l'idée principale
- la **problématique**,
- l'annonce du **plan** : il doit être exprimé clairement, en évitant cependant « dans un premier temps ... ». Vous pouvez par exemple utiliser : « D'abord nous étudierons », « ensuite nous analyserons », « avant de nous pencher sur », « et enfin »...

V. Rédiger la conclusion

La **conclusion doit elle aussi être rédigée au brouillon**, ou au moins les éléments qui vont la constituer, si vous manquez de temps. Elle constitue en effet un moment très important de votre devoir, tout comme l'introduction, car elle donne au correcteur la dernière impression qu'il a du devoir, cela peut se ressentir fortement sur la note, de façon positive si la conclusion est bonne, même si le corps du devoir est moins bon, de façon négative si le corps du devoir est de bonne facture mais que la conclusion est bâclée.

La conclusion doit être composée de :

- l'intérêt du document, ses apports à la connaissance historique,
- la réponse à la problématique,
- la portée du document, l'évocation de l'impact que le document a eu à son époque, éventuellement une ouverture.

VI. Conseils utiles

- Au brouillon, prenez une page par partie, et une page pour l'introduction et pour la conclusion. Il est conseillé d'écrire d'un seul côté de la page, afin de pouvoir tout voir d'un coup d'œil.
- N'oubliez pas de souligner les titres d'ouvrages ou d'articles. Et de maîtriser la présentation d'un document.
- Soignez l'orthographe et la syntaxe. Faites des phrases simples.
- Citer est un art : prenez garde d'insérer vos citations de manière fluide dans votre devoir, recopiez-les fidèlement et n'oubliez pas les guillemets.
- Choisissez le vocabulaire avec soin. Définissez au préalable les notions et les concepts que vous utilisez. Vous pouvez

Étape 6

Introduction rédigée