

Activité 3 - réalisation d'un croquis de synthèse

Consigne : Suivez les étapes pour construire un croquis de synthèse complet et méthodique.

Ce croquis se nommera : **Les espaces maritimes au coeur de la mondialisation**

Étape 1 - construire la légende

Choisissez vos figurés et vos intitulés et placez les dans la légende (au brouillon d'abord), choisissez vos couleurs également. Faites vérifier votre travail.

Étape 2 - annoter le croquis

Annoter les mers, océans, lieux stratégiques et tout ce qui doit apparaître sur votre croquis.

Étape 3 - construire le croquis

Réalisez votre croquis en suivant la fiche méthode et en utilisant la carte P.280-281 comme aide.

Fiche méthode :

- Un croquis doit être extrêmement propre et soigné, le coloriage parfait, les figurés bien dessinés et visibles (assez grands)
- Un croquis doit être annoté des éléments essentiels (carte de l'UE = nom des pays de l'UE et des mers et océans...) on doit pouvoir se situer facilement
- Un croquis doit posséder un titre, la légende aussi
- **Ce qui est interdit** : le fluo, le feutre, le stylo pour colorier, le crayon de papier, colorier les océans et les mers
- Le bleu doit être utilisé pour des figurés ou des annotations en lien avec l'eau (fleuves, façades maritimes, ports...)
- Une légende doit être organisée, claire, les figurés bien représentés, les traits réalisés au stylo noir et elle doit avoir un titre
- Penser à noter l'orientation et l'échelle si ce n'est pas déjà présent sur le croquis
- Un croquis utilise trois types de figurés :

Les figurés de surface

→ Pour colorier des espaces (pays, régions, zones)

Ex : pays riches en rouge, pays pauvres en jaune

Les figurés ponctuels

→ Pour localiser des villes, ports, lieux précis

Ex : un rond pour une métropole, une étoile pour une capitale

Les figurés linéaires

→ Pour représenter des routes, flux, frontières

Ex : flèches pour les échanges, trait épais pour une route maritime

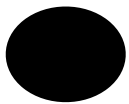
Légende du croquis :

Titre :		
A. Des espaces de circulation et d'échanges	B. Des espaces riches en ressources, à exploiter et à protéger	C. Des espaces convoités sous tensions

Titre du croquis : _____



Pioche à légende



Grands ports mondiaux

Zones de pirateries

Principales routes maritimes

Gisements principaux d'hydrocarbures

Façades maritimes

Tensions liées aux ZEE

Passages transocéaniques (détroits et canaux)

Zones de pêche

Pioche à légende



Grands ports mondiaux

Zones de pirateries

Principales routes maritimes

Gisements principaux d'hydrocarbures

Façades maritimes

Tensions liées aux ZEE

Passages transocéaniques (détroits et canaux)

Zones de pêche



Barème de notation			
Respect des consignes	Suivre les étapes Lire la fiche méthode Faire vérifier son travail	/3	
Construction de la légende	Légende soignée Légende complète Figurés adaptés Couleurs adaptées Figurés bien réalisés	/5	
Construction du croquis	Croquis soigné et complet Annotations correctes Figurés bien représentés	/10	
Cohérence croquis/ légende	Les figurés de la légende sont bien sur le croquis	/1	
Titres	Légende et croquis	/1	
Appréciation globale			

Barème de notation			
Respect des consignes	Suivre les étapes Lire la fiche méthode Faire vérifier son travail	/3	
Construction de la légende	Légende soignée Légende complète Figurés adaptés Couleurs adaptées Figurés bien réalisés	/5	
Construction du croquis	Croquis soigné et complet Annotations correctes Figurés bien représentés	/10	
Cohérence croquis/ légende	Les figurés de la légende sont bien sur le croquis	/1	
Titres	Légende et croquis	/1	
Appréciation globale			